白河が誇る優れた産品を紹介!



なたね油・ので じまうどん



●本庁舎農政課 内2225

耕作放棄地を再整備して栽培した菜種と小麦を使用

黄金色の「なたね油」は、昔ながらの薪焙煎・圧搾 法で製造し、添加物は一切使用していません。悪玉コ レステロールを減らし、動脈硬化や高血圧を予防する オレイン酸、リノール酸を豊富に含んでいます。

「のでじまうどん」は、コシが強く、濃い色合いと 地粉ならではの深い味わいが特徴です。

~自然の恵みを食卓へ~

野出島地域で栽培した菜種・小麦の 本来の味や豊かな香りを楽しめる自然 食品として、安定生産に取り組んでい

地域特産品のブランド力を活かして 販路を拡大し、皆さんに食卓で味わっ ていただきたいです。



野出島地域活性化プロ ジェクト会長 給木勝美さん

県ふるさと住宅移転(引越し)補助金

震災および原発事故で応急仮設住宅等に入居してい た方が、自宅等へ移転した場合に掛かった費用に対し、 補助金を交付します。

- ●対象世帯 平成29年3年31日までに、県内外の応急 仮設住宅等から、県内(県内避難世帯は避 難元市町村)の自宅等へ移転した世帯
- ●補助額 ▷県外からの移転 10万円(単身世帯5万円) ▷県内からの移転 5万円(単身世帯3万円)
- ●申請方法 ①応急仮設住宅退去等確認書を避難元市町 村に提出し、確認を受けてください。 ※借り上げ住宅等の契約書、退去申請書 等の写しの添付が必要です。
- ②次の必要書類を県へ郵送してください。 ●必要書類 自宅等移転完了報告書兼補助金交付申請書、 応急仮設住宅退去等確認書(避難元市町村 の確認を受けたもの)、自宅等移転後の公

共料金の領収書等の写し、補助金の入金口 座が確認できる預金通帳の写し

- ▷避難元市町村への提出 移転完了日から 3か月を経過した日の属する月の15日 ▷県への提出 移転完了日から3か月を経 過した日の属する月の末日
- ※申請書は県ホームページから取得できます。

hojokin.html

- ※平成27年12月6日以前にすでに移転が完了し、応 急仮設住宅等に2年を超えて居住していた世帯も対 象になります。詳しくはお問い合わせください。
- ●本庁舎建築住宅課 内2262 / 県被災者のくらし再 建相談ダイヤル☎0120-303-059 / 県避難者支援 課☎024-521-8306 / 県ホームページ http://www.pref.fukushima.lg.jp/ sec/16055b/furusatojutakuiten



公民館教室の紹介

市内の4つの公民館(中央・表郷・大信・東)は、社会教育および生涯学習 の拠点として、多くの市民の皆さんに利用されています。

今月号では、平成28年度受講生の募集に先立ち、教室の様子を紹介します。

●中央公民館☎33810 /表郷公民館☎32526 / 大信公民館☎492511 /東公民館☎393159



▲新しくなった表郷公民館で陶芸に挑戦

■豊富なメニュー

現在、4館で49の教室を開講し、延べ950人の受講生が、 それぞれ年間8回から12回の講座に参加しています。

「万葉集」「韓国語」「ハーブ」など専門的な教室や、「リフ レッシュ|「トレッキング」など健康増進を図る教室など、 多岐にわたっています。

小学生や高齢者を対象とする教室もあり、利用者にあわ せたメニューがそろっています。

■充実の講師陣

元大学教授やテレビでもなじみのある方、地元の達人な ど知識や経験豊富な講師陣が、学ぶ意欲にあふれる受講生 の期待に応えています。

豊富な教材・資料、プロジェクター映像を活用しての講 義や、体を動かしながらのエクササイズが、受講生の意欲 をさらに高めています。

■教室からクラブへ

「初級韓国語教室」 「初めてのハーモニ カ教室」が、新年度 から公民館クラブと して定期的に活動す ることになりました。 今後も、1つでも多 くの教室がクラブと して新設できるよう



に、支援していきます。 ▲発表会に向けた練習 (ハーモニカ教室)

平成28年度の募集案内は3月にお届けします。

受講生の声

韓流ブームなどの影響で、 韓国語を勉強したことがあ り、機会があればまた受講 してみたいと思っていまし た。中央公民館で教室が開 かれるチラシを見てすぐに 申し込みました。

2年間の教室では、先生 の韓国での生活体験・韓流 ドラマの裏話・韓国料理・K -POPなど、身近なものを



大原孝子 さん

題材にした内容で、大変分かりやすく楽しむ ことができました。

受講生で白河韓流愛好会(SKA)を設立し、 月1回、公民館クラブとして続けていきます。

中央公民館では合唱のク ラブで活動していますが、 ハーモニカなら1人でも楽 しめると思い受講しました。

数字の楽譜や複音ハーモ ニカの独特なドレミの配列 などに戸惑いながらも、公 民館のクラブ発表会で初舞 台を踏むことができました。



先生が主催する郡山での 平野和子 さん 発表会にも参加しました。

なかには、アマチュアとは思えない技術を披 露される方もいて、「いつかは自分も」という 夢が広がりました。