



# 白河文化交流館 コミネス

## 10月23日(日)オープン



白河文化交流館「コミネス」が約2年8か月の建設期間を経て、10月23日に開館します。

JR白河駅から歩いて3分、市立図書館りぶらんに隣接し、地下1階、地上4階の鉄骨鉄筋コンクリート造りで、小峰城を望む中心市街地に立地しています。北側駐車場には約300台の駐車スペースがあり、会津町の洞門を通過して西側サブエントランスからコミネスに入ることができます。本市の文化芸術の拠点として、舞台芸術など様々な事業を開催し、市民の皆さんが利用しやすい施設となることを目指します。

光の差し込む広々とした空間、人と文化を繋げるステージなどに、ぜひ足を運んで体感してください。

## 開館に向けてのご挨拶

先の大震災を乗り越え、文化交流館コミネスがいよいよ開館します。

会館整備に際し、5年前に建設検討委員、運営管理検討委員会アドバイザーになって以来、白河の地に通り会館整備の過程に参画してまいりました。この度、館長の指名をうけ職責の重さをひしひしと感じているところです。

公立文化施設の中で、我が国のホール系の法整備は、今世紀に入ってから急速に進みました。特に人材・組織・創造・専門性といったソフト面の強化が叫ばれています。こうした流れに呼応しながら、「市民共楽」という素晴らしい先人の哲学をコミネス運営の基本理念とし、地域資源を最大に活用する企画、次世代の子どもたちに良質の舞台芸術に触れてもらう事業などを積極的に行ってまいります。

皆様には心地の良い空間で、素敵な時間を味わっていただければ幸いです。

市民が20年来待ち望んでいた白河文化交流館コミネスが、利用者ニーズに対応した音響、照明装置など最先端の技術を導入したホールとして、いよいよ、10月23日にオープンいたします。

このコミネスは、松平定信公の精神に基づく「市民共楽」を基本理念に、誰もが気軽に訪れることができる施設として、芸術的価値の高い多様なジャンルの事業を実施してまいります。

また、隣接する図書館との連携により、文化芸術を継承、創造、発信する場、人々が共に生きる絆を形成する「新しい広場」としてまいります。

文化芸術は、人々に感動をもたらすばかりでなく、心豊かな生活を送るためには不可欠なものであり、文化レベルの向上が、人づくりやまちづくりにつながるものです。

本市の復興の象徴とともに、文化芸術の拠点として、永く市民の皆様にも愛され、親しまれる施設となることを念願しております。



コミネス館長  
志賀野桂一



白河市長  
鈴木和夫

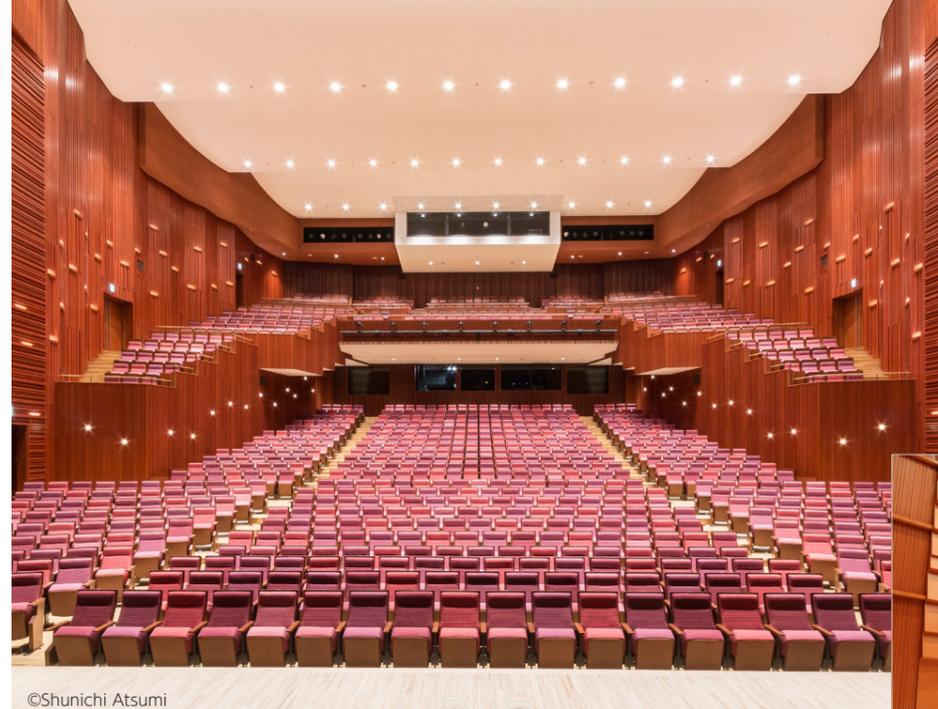


## カギガタモール

東側メインエントランスと西側サブエントランスをつなぐカギガタモールは、日常的に市民が集い、交流し、安らげる空間です。  
中央に設置した中庭では、サロンコンサートなども行うことができます。



◀中庭



## 大ホール

高い音響性能を持つ多機能ホールです。  
可動式の音響反射板を有し、本格的なクラシックコンサートから、歌舞伎、演劇など多様な舞台芸術に対応できます。  
2階席両脇が緩やかに張り出す「もみあげ式」客席により、客席が舞台を取り囲み、演者と観客の親近感を醸し出します。



◀音響反射板

©Shunichi Atsumi

客席数 1,104席 (うち多目的鑑賞室8席、車椅子席6席)

## 施設利用例

《講演会開催のため、大ホールと楽屋（1室）を1日（平日午前9時から午後5時まで）利用する場合》

項目	利用料金
大ホール（冷暖房費込）	62,600円
楽屋1室	1,120円
照明セットA（講演会程度）	12,000円
拡声装置1式	6,000円
マイク（有線）1本	1,600円
ワイヤレスマイク1本	2,000円
演台・司会者台各1台	2,000円
吊看板1式	1,600円
合計	88,920円

上の料金はあくまで参考例です。ご利用を希望される場合は、コミネスに直接お問い合わせください。

☎コミネス ☎5300

## コミネス News



▲左から兼子社長、伊藤常務執行役員、鈴木市長

8月31日、白河文化交流館「コミネス」大ホールで、落成引き渡し式が行われました。  
式では、施工業者の大成建設の伊藤昌昭常務執行役員東北支店長、兼子組の兼子聡社長から、鈴木市長にコミネスの模擬キーが手渡されました。



段床形式

©Shunichi Atsumi

客席数 321席 (うち多目的鑑賞室4席)



平土間形式

©Shunichi Atsumi

## 小ホール

プロの舞台芸術から、市民の文化芸術活動まで幅広く対応できる多機能ホールです。  
客席を収納し平土間形式へ転換することで、会議室やギャラリーとしての利用も可能です。



## 練習室

カギガタモールに面する、遮音性の高い2つの練習室は、楽器の演奏や合唱、演劇活動、バレエの練習に最適です。  
ピアノやアンプ、ドラムセットなどが整っています。